

Tisvilde Højskole

Kultur Ferie & Kursushotel
2011



www.tisvildehoejskole.dk



Så er der jazzfestival - er det ikke bare skønt?

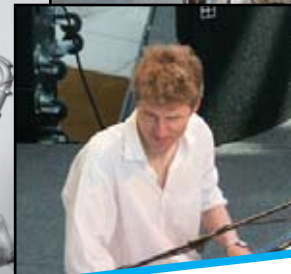
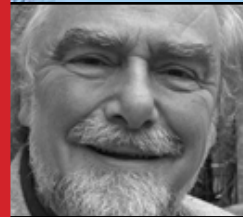
Kl. 08.00-09.00	Morgenmad med hjemmebagt brød
Kl. 09.00-09.30	Morgensang
Kl. 12.00-13.00	To retters menu
Kl. 15.00	Eftermiddagskaffe/te med hjemmebag
Kl. 18.00	Kold/varm buffet
Kl. 20.00	Aftenkaffe/te

Adresse

Tisvilde Højskole, Julsgårdsvej 1-5, 3220 Tisvildeleje
Telefon: 48 70 76 36 - Fax: 48 70 77 36
Email: tisvildehoejskole@gmail.com
www.tisvildehoejskole.dk

Vinter Jazz Festival 2011

på Tisvilde Højskole
31. januar – 4. februar



A Tribute to Oscar Pettiford
– feat. Hugo Rasmussen & Per Arnoldi
A Tribute to Stuff Smith
– feat. Kristian Jørgensen Quartet
A Tribute to Ben Webster
– feat. Jesper Thilo Quartet
A Tribute to Kenny Drew
– feat. Thomas Clausen Trio
A Tribute to Dexter Gordon
– feat. Jesper Løvdal Quartet
- Og en stor hyldest til det danske jazz-
publikum v/tidligere programchef ved
DR's underholdningsafdeling Henrik
Wolsgaard-Iversen

Pris
3.295,-

Jazzhus Montmartre i Store Regnegade var det sted, der, mere end nogen andre, satte København på jazzens Europakort (og verdenskort såmænd også) igennem 1960'erne. En lang række amerikanske musikere spillede der, ofte 3-4 uger ad gangen, og med jævnlige genbesøg. Flere af dem slog sig ned i København, hvor de fandt ikke mindst det sociale klima mere tillokkende end i New York, og hvor de blev behandlet som de kunstnere, de var. Nogle af dem fik naturligvis mere betydning for det danske jazzliv end andre, men de fire, der er hovedpersonerne i denne sammenhæng, står på forskelligemåder centralt for både danske jazzlyttere (og ikke kun københavnske) og for adskillige af de musikere, der formede deres udtryk i de år.

Tenorsaxofonisten Ben Webster havde København som base fra midten af 60'erne til sin død i 1973 og var en af dem, hvis spil modnedes smukt i hans sene år. Med baggrund ikke mindst i sine år med Duke Ellingtons orkester står Webster som en af tenorsaxofonens store stilister. Også violinisten Stuff Smith var helt uforvekselig i sit spil. Kunstnerisk måske ikke helt af samme tyngde som Webster, men en spillemand for herren, og det skulle være et meget sløvt publikum, som Smith ikke kunne tænde med sit djævelsk swingende og medrivende spil. Også Smith levede sine sidste par år med København som base.

Tenorsaxofonisten Dexter Gordon kom til København i 1962. Det er ingen overdrivelse at sige, at han i sine danske år fik et comeback af dimensioner (og - omvendt - også var den, der mere end nogen anden enkeltmusiker "tegnede" Jazzhus Montmartre. Hans stort anlagte og magtfulde tenorspil lærte en hel generation af både lyttere og musikere nogle afgørende ting om jazzens væsen. Som bassisten Niels-Henning Ørsted Pedersen sagde det: "Dexter lærte os ikke at spille, men han lærte os at spille sammen". Gordon levede i København fra 1962 til 76, hvor han vendte tilbage til USA og et nyt comeback. Men hans kunstnerisk mest tungtvejende år er tiden i København, hvad mange fine indspilninger vidner om.

Pianisten Kenny Drew flyttede til København i 1964, fik kæreste og lejlighed, og vupti, var han mere eller mindre fast mand på klaverbænken i Jazzhus Montmartre i samspil med en bred vifte af solister. Ikke mindst fordi hans spil havde denne exceptionelle tilpasningsdygtighed, som altid gjorde, at vi syntes, han var den rigtige mand til jobbet. Smidigt, spændstigt, swingende, fik han ofte det bedste frem i sine medspillere, blandt mange andre netop de tre ovennævnte. Fra 1970'erne fik Drew, bl.a. i duosammenspil med Niels-Henning Ørsted Pedersen, gang i en smuk solistisk karriere med turneer over store dele af verden. Vi skal disse to eftermiddage beskæftige os med disse fire kunstners liv og musik i lyd, ord og billeder, så kursisterne er 'klædt på' til de fire afteners respektive koncerter.

Thorbjørn Sjøgren

Program:

Mandag d.31. januar

- kl. 09.30 Ankomst og indkvartering.
- kl. 10.30 Thorbjørn Sjøgren fortæller om Kenny Drew, Dexter Gordon
- kl. 14.00 A Tribute to Oscar Pettiford feat. Hugo Rasmussen og Per Arnoldi
- kl. 15.30 A Tribute to Oscar Pettiford feat. Hugo Rasmussen og Per Arnoldi fortsat
- kl. 20.00 A Tribute to Kenny Drew feat. Thomas Clausen Trio

Tirsdag d.1. februar

- kl. 10.00 Formiddagstur til skoven og stranden
- kl. 13.30 Hyldest til det danske jazzpublikum v/tidligere programchef ved DR's underholdningsafdeling Henrik Wolsgaard-Iversen
- kl. 20.00 A Tribute to Dexter Gordon feat. Jesper Løvdal Quartet

Onsdag d.2.februar

- kl. 10.00 Formiddagstur og besøg i Galleri Elander
- kl. 13.30 Thorbjørn Sjøgren fortæller om Stuff Smith og Ben Webster
- kl. 20.00 A Tribute to Stuff Smith feat. Kristian Jørgensen Quartet

Torsdag d.3. februar

- kl. 10.00 Formiddagstur til "Den gamle Redningsstation"
- kl. 13.30 Jesper Thilo fortæller om Ben Webster
- kl. 20.00 A Tribute to Ben Webster feat. Jesper Thilo Quartet

Fredag d.4. februar

- kl. 09.00 Jazz Brunch
- kl. 11.00 Hjemrejse.